

x

x

x

TR
THÉÂTRE
RUTEBEUF

SAN

x

SON

CULTURELLE

2022-2023

MADE BY
LICHY
LABORATOIRE

x

LES TEMPS FORTS
Pages 4 - 5

SPECTACLES
Pages 6 - 69

**ACTIONS
CULTURELLES**
Pages 70 - 71

CALENDRIER
Pages 72 - 75

INFOS PRATIQUES
Pages 76 - 81

Chères Clichaises, chers Clichois,

J'ai le plaisir de vous présenter, avec Luc Mercier, adjoint à la Culture, la saison culturelle 2022/2023 !

Comme chaque année, nous avons à cœur de proposer une programmation éclectique, pluridisciplinaire et accessible à tous les publics. Ce sont là les fondements de notre politique culturelle. Nous avons souhaité les emmener encore plus loin.

Blues, afro-rock, contemporain, classique, pop, jazz, hip-hop : tous les genres musicaux seront représentés. Nous sommes heureux d'accueillir des habitués, comme le GuitarFest, et de continuer à faire grandir, avec les artistes, cet événement qui fait chaque année le plein ! Si cette saison fait la part belle à la musique et au théâtre, vous y découvrirez également des spectacles de danse, de mentalisme, de marionnette... et même de cirque !

Cette saison sera particulière puisqu'elle va se dérouler entièrement hors les murs ! Le théâtre Rutebeuf devra être prochainement réhabilité et ne permet pas, comme vous le savez, d'accueillir des spectacles sur la scène.

C'est donc au Conservatoire, à l'espace Henry Miller et au parc des Impressionnistes que vous pourrez profiter de vos spectacles. Cela permet



littéralement de sortir du cadre, comme pour le spectacle d'ouverture qui se déroulera en plein air, samedi 1^{er} octobre et qui s'annonce spectaculaire. De même, davantage de représentations seront destinées au jeune public et, parmi elles, un certain nombre réservé au public scolaire. C'est une nouveauté : une tournée est même prévue dans les crèches !

Nous souhaitons faire rayonner cette saison dans toute la ville, qu'elle irrigue de nombreuses autres actions culturelles, qu'elle vive dans différents lieux et touche le plus grand nombre. Nous souhaitons également que les Clichois puissent y participer en proposant de nombreux temps de rencontres avec les artistes, conférences ou encore des échanges autour d'une pratique artistique.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle saison culturelle, riche en émotions et en découvertes !

Bien à vous

Rémi MUZEAU
Maire de Clichy
Vice-président du Département des Hauts-de-Seine

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

**Sam 1^{er}
octobre
2022**
16h30

PERFORMANCE / SUSPENSION

OUVERTURE DE SAISON
LA SPIRE
Compagnie Rhizome
Chloé Moglia



Pour la toute première fois, l'ouverture de la saison débute par un spectacle en plein air gratuit au parc des Impressionnistes. Dans une ambiance conviviale et festive, vous êtes invités à découvrir cinq femmes acrobates affronter une monumentale spirale d'acier. Les équipes de la Direction des Actions Culturelles seront ravies de vous accueillir dans son village culturel dès 14h30. Tout au long de la journée, des performances artistiques seront également proposées au cœur de la ville par des associations clicheoises.

**Sam 19
novembre
2022**
20h30

ROCK ET ASSIMILÉS

**LE
GUITARFEST**
Julien Bitoun

Véritable fête de la guitare dans toutes ses diversités, le Guitarfest de Julien Bitoun qui fêtera sa onzième édition proposera deux nouveaux événements connexes : la projection du biopic sur Johnny Cash, *Walk the line* accompagné d'une conférence, et une session d'écoute commentée dans de l'album *Axis : Bold as Love* de Jimi Hendrix en partenariat avec Sonorium.



**Jeu 9
février
2023**

MUSIQUE

LE TREMPLIN MUSICAL

Initié dans le cadre de Clichy a du Talent, le Tremplin Musical récompense les nouveaux talents de la scène musiques actuelles clicheoise. Les artistes souhaitant se professionnaliser sont invités à poser leur candidature en vue de jouer sur la scène de l'auditorium du Conservatoire Léo Délibes et de remporter un accompagnement artistique sur la saison suivante.



**Lun 15 mai au sam
10 Juin 2023**

ARTS VISUELS ET ARTS VIVANTS

CLICHY A DU TALENT

**10 & 11
juin
2023**

MUSIQUE / DANSE / SPORTS

WEEK-END DES CULTURES URBAINES

UNE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE AUTOUR DES CULTURES URBAINES

Le week-end du 10 et 11 juin, les cultures urbaines seront mises à l'honneur à Clichy dans le cadre d'un temps fort proposé à la jeunesse. La musique, la danse, et les sports urbains seront à l'honneur. Cet événement sera construit en collaboration avec des associations locales, le service jeunesse, le service des sports et des jeunes clicheois.



**Mer 21
juin
2023**

MUSIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE

Cette année, la musique résonnera dans toute la ville, avec pour point d'orgue un grand concert gratuit avec un artiste de renommée nationale précédé d'un artiste de la scène locale.



PERFORMANCE / SUSPENSION

Parc des Impressionnistes

45 min

100% famille

Gratuit

LA SPIRE

de Chloé Moglia

Par la Compagnie Rhizome

Sam 1^{er}
octobre
2022

16h30

La Spire est une spirale de fin filin d'acier, formant trois boucles de sept mètres de diamètre sur dix-huit mètres de longueur.

Cinq femmes puissantes, suspendues à une immense spirale, nous absorbent dans un suspens poétique. Jouant avec le vide, Chloé Moglia invite à s'abstraire de l'agitation terrestre.

La Spire : c'est ainsi que la chorégraphe nomme la monumentale spirale en filin d'acier conçue pour ce spectacle. Imaginée comme un dessin tracé dans l'espace, elle offre à sentir le vide environnant, autant que la présence du paysage dans lequel elle s'insère. Partant de l'une ou l'autre extrémité, les interprètes fabriquent du possible, s'approchent, se croisent et cheminent les unes vers les autres. Dans ces entrelacs, les suspensives - c'est ainsi qu'elles se nomment - inventent des jeux et des liens.

Marielle Chatain, musicienne en direct, fait vibrer cette étonnante constellation humaine.

Direction artistique
et scénographie •

Chloé Moglia

Les suspensives
(en alternance) •

Mathilde Van Volsem, Fanny
Austry, Mélusine Lavinet-
Drouet, Océane Pelpel et
Hanna De Vietter

Conception technique
et réalisation •

Eric Noël et Silvain OHL

Création musicale live •

Marielle Chatain

Conception du
dispositif sonore •

Gilles Olivieri

Régie générale •

Loïc Jouanjan

Régie lumière •

Coralie Pacreau

Régie son •

Laurent Guignonnet

Costumes •

Myriam Rault

Direction technique •

Hervé Chantepie

Administration/production • Lucie Vignal, Marie Chénard, Mélissa Guey • Diffusion • Florence Bourgeon • Remerciements • Laurence Edelin et l'équipe du Quartz, Scène Nationale de Brest • Production • Rhizome (2017) • Coproductions • CCN2 Grenoble avec le Pacifique, Centre chorégraphique national de Grenoble • La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos • Plateforme 2 pôles cirque en Normandie • Cirque-Théâtre d'Elbeuf • Le Festival Scènes de Rues à Mulhouse • La compagnie Rhizome est en résidence au Théâtre du Fil de l'eau / Ville de Pantin avec le soutien du Conseil Départemental de Seine Saint-Denis • La Maison de la Musique de Nanterre • Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie > Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Torinodanza festival > Projet Corpo Links Cluster, Programme de Coopération Territoriale INTERREG V-A Italie-France ALCOTRA 2014-2020 • Avec le soutien du Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue • Résidences et Aides à la création • Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen • Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg • Le Festival Scènes de Rues à Mulhouse • Le Parapluie (Centre International de Création Artistique) - Aurillac • Chloé Moglia est artiste associée à l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne, à la Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc et au Théâtre, Scène nationale de Saint-Nazaire. • Rhizome est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne, elle bénéficie pour le développement de ses projets du soutien de la Région Bretagne, du Département du Morbihan et de la Fondation BNP Paribas. Crédit Photos • © Jean Louis Fernandez



BLUES / JAZZ / SOUL

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h15

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

SARAH MCCOY

**Sam 8
octobre
2022**

20h30

En quelques années seulement, l'américaine Sarah McCoy, formée à l'école des piano-bars de la Nouvelle-Orléans, s'est retrouvée à remplir des salles de concert en France et en Europe. En 2017, elle fait la 1^{ère} partie à Paris de Jarvis Cocker & Chilly Gonzales et impressionne tellement ce dernier qu'il l'invite en studio le lendemain. En quelques mois, Sarah déménage à Paris, signe chez Blue Note et enregistre son premier album *Blood Siren* réalisé par Chilly Gonzales, pianiste génial ayant collaboré avec Daft Punk, Feist et Drake, et Renaud Letang. Après des années passées au bord du gouffre, puis l'intense tournée européenne de 18 mois, Sarah a enfin fait la paix avec l'obscurité qui anime les œuvres de ses débuts.

Explorant sa paix retrouvée, Sarah McCoy a expérimenté au début de 2020 les nombreuses possibilités offertes par les effets spéciaux des home studios contemporains. C'est ainsi qu'elle explore désormais pleinement la gamme d'expression de sa voix unique de « diva-lionne » et pour élargir son champ de composition au-delà du piano acoustique.

Piano et chant •
Sarah McCoy
Basse •
Jeff Haram
Drums et machines •
Antoine Kerninon

Production • FURAX
Crédit Photos • ©ANOUSH ABRAR



DANSE

Tout public à partir de 2 ans

Espace
Henry Miller

35 min

Tarif unique : 5€
(tout public)
Tarif scolaire : 4 €

HIHAHUTTE

Par la compagnie de Stilte

Centre Chorégraphique Jeune Public de Breda (Pays-Bas)

De Stilte offre aux petits comme aux grands une pépite sur le temps qui passe, les saisons et la nature. Au milieu d'une prairie bleue avec des nuages moutonneux, il y a une table... ou plutôt un lit, une montagne, une cabane, une maison, un lieu pour rêver, danser, créer...

Comme le battement d'ailes d'un papillon, les histoires s'épanouissent à travers la danse d'un couple qui évolue dans un univers délicat traversé par le temps : la rosée, le soleil, le vent, la pluie, la grêle...

Ven 14
octobre
2022

Scolaires

10h - 14h30

Sam 15
octobre
2022

Tout public

10h30

Chorégraphie •

Jack Timmermans et
Jack Gallagher

Danseurs •

Mirella de Almeida Castagna et
Alex Havadi-Nagy
ou Gianmarco Stefanelli et
Kaia Vercammen

Décor •

Bert Vogels

Musique •

Mete Erker et Jeroen van Vliet

Costumes •

Joost van Wijmen

Création lumières •

Pink Steenvoorden

Einstein Design

Diffusion en France •

Christelle Dubuc

Production • Cie de Stilte • Centre Chorégraphique Jeune Public de Breda (Pays-Bas)
Crédit Photos • © Hans Gerritsen



THÉÂTRE

Tout public à partir de 7 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h30

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

LES ROMANESQUES

d'Edmond Rostand

La première pièce de l'auteur de *Cyrano* qui, par son humour et sa fantaisie, a conquis Broadway, enfin jouée en France !

Deux voisins se vouent une haine mortelle.

Leurs enfants sont tombés amoureux et se retrouvent en haut du mur défendu, s'identifiant à Juliette et à Roméo.

Ces amants romanesques – quoiqu'un peu bourgeois – imaginent d'heureux dénouements de tragi-comédie qui contraindraient leurs pères à consentir à leur union.

Surgit le personnage de « l'acteur » qui mènera cette comédie de surprise en surprise.

Humour, émotions, mésaventures, clin d'œil à Shakespeare, Corneille et Hugo : Rostand rend un véritable hommage au théâtre à travers cette comédie en alexandrins.



La presse en parle

« C'est irrésistible. »

Jacques Nerson - France inter - *Le Masque et la plume*

« On s'amuse autant dans la salle que sur le plateau ! »

LOBS ☆☆☆

Ven 14
octobre
2022

20h30

Avec •

Sandrine Molaro, Sylvette
Alexandre Bierry, Percinet
Gilles-Vincent Kapps, Straforel
Serge Noël, Pasquinot
Thierry Ragueneau, Bergamin

Adaptation et mise en scène •

Marion Bierry

Scénographie •

Nicolas Sire

Costumes •

Marion Bierry

Lumières •

Pascal Noël

Production • Arts et spectacles production
Crédit Photos • © Fabienne Rappeneau



MUSIQUE ALTERNATIVE

INDÉ / POP / JAZZ

 Espace
Henry Miller

 1h20

Gratuit sur
réservation

KID BE KID

L'artiste berlinoise KID BE KID brouille les pistes du genre et étonne par sa maîtrise des styles ; du jazz en passant par la soul moderne, du beatbox, du groove et de la funk, celle-ci n'a pas fini de vous impressionner.

Tout le monde est d'accord après avoir vu KID BE KID :

« Je n'ai jamais rien vu de tel ! »

Depuis la sortie de son premier album *Sold Out*, KID BE KID en a impressionné plus d'un lors de ses prestations live, notamment au Fusion Festival ou au Festival International de Jazz de Montréal, des événements à la renommée internationale.

Son nouvel EP *Lovely Genders* place cette artiste singulière en chanteuse néo-soul accomplie.

Le son qui semble provenir de trois personnes, est en fait produit par une seule : l'artiste chante, beatbox et joue du piano en même temps et unit ainsi rythmes, paroles, voix et harmonies avec fantaisie.

La compositrice s'offre une grande liberté, animée par la franchise et la spontanéité, ses compositions parlent de tranquillité et de puissance autant qu'elles font preuve d'un minimalisme et d'une complexité intégrés dans la structure musicale.

Ven 21
octobre
2022

20h30

Voix, Claviers, Beatbox •
KID BE KID

Production • GiantSteps
Crédit Photos • © Theresa Kaindl



CINÉ-CONCERT

Tout public à partir de 11 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

2022, L'ODYSSÉE

De et par Olivier Leroy (Olli)

« 2022, l'Odysée », est le premier ciné-concert solo de et par Olivier Leroy, sur le thème de la science-fiction.

À travers les thématiques sélectionnées (écologie, urbanisation à outrance...), les différents courts-métrages proposent une réflexion sur le monde post crise sanitaire. Avec cette proposition musicale et cinématographique, Olli souhaite rencontrer les adolescents qui seront les citoyens et les dirigeants de demain, et aborder avec eux le rôle des artistes et de la culture dans l'évolution sociétale. Olli, l'AFCA et Court Métrange ont sélectionné 8 courts-métrages récents sur le thème de la science-fiction allant de l'anticipation, au transhumanisme et à l'urbanisme, avec des univers et des techniques d'animation différents, et peu ou pas de dialogue.



Bord de scène avec Olivier Leroy à l'issue de la représentation

À vos questions ! À plusieurs occasions tout au long de la saison, l'équipe du Théâtre Rutebeuf vous propose de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des représentations. L'occasion d'échanger autour du spectacle.

Mer 9
novembre
2022

15h

Technique •

Jacques-Yves Lafontaine

Empty Places de Geoffroy de Crécy, France 2020 (8,28')

The turning point de Steve Cutts, Angleterre 2020 (3,28')

Dead end de David Bruyere, Leïa Peron, Romain Euvrard, Robin André-Bourguignon, Antoine Perrier-Cornet, Maxime Recuyer, France 2020 (6')

Johnny Express de Woo Kyungmin, Corée du Sud 2015 (5')

Pixels de Patrick Jean, France 2010 (2,35')

Ghost Cell d'Antoine Delacharlery, France 2015 (6,22')

Home Away 3000 de Philippe Baranzini, Héroïse Pétel, France 2018 (10,48')

Hybrids de Florian Brauch, Kim Tailhades, Matthieu Pujol, Yohan Thireau, Romain Thirion
Produit par MoPA - L'École de la 3D, France 2021, (6,18')

Productions • Label Caravan, en co-production avec l'AFCA et le festival Court Métrange et en partenariat avec l'association Trans Musicales de Rennes.
Crédit Photos • © GHOST CELL - © Johnny Express Still



AFRO-ROCK

Espace
Henry Miller

1h

Gratuit sur
réservation

AMEN VIANA

The Afroanalyst

Guitariste, chanteur, compositeur et arrangeur, Amen Viana sait créer des univers sonores étourdissants, tout en puisant aux racines de la musique africaine.

Originaire du Togo, il monte rapidement les échelons de la scène musicale ouest-africaine, avant de traverser la Méditerranée pour s'établir en France. Sa virtuosité à la guitare rappelle celle de Jimi Hendrix, son énergie rock celle de Living Colour, et il se taille rapidement une réputation dans de nombreux événements internationaux où il est invité à jouer aux côtés d'artistes comme Black-Eyed Peas, Angélique Kidjo, Indila, Cheick Tidiane Seck, Tony Allen. Alternant chansons en anglais, en français et en mina, langue du Togo, l'album *The Afroanalyst* est une nouvelle étape dans la carrière de l'artiste. Enregistré au fil de ses voyages de musicien, il correspond à une réflexion sur son parcours et réunit des invités comme Keziah Jones et Akua Naru.

Sam 12
novembre
2022

20h30

Guitare voix •
Amen Viana

Production • Sinah Booking
Crédit Photos • © Theresa Kaindl



ROCK ET ASSIMILÉS

Conservatoire
Léo Delibes

2h

Tarif unique : 5 €

Tout public

LE GUITARFEST #11

de Julien Bitoun

Sam 19
novembre
2022

20h30

Direction artistique •
Julien Bitoun

Comme chaque année depuis bientôt dix ans, Clichy accueille le Guitarfest, cet événement guitaristique d'ampleur nationale organisé par Julien Bitoun.

Autour de son trio Julien Bitoun & The Angels, les invités défilent, de tout genre, tout style et avec des approches très différentes de l'instrument, des amateurs éclairés comme des stars de la scène française. Le Guitarfest est à la fois l'occasion de célébrer la guitare dans son extrême diversité, mais aussi de découvrir des univers musicaux passionnants.

Un moment de partage et de plaisir musical à ne manquer sous aucun prétexte !



La presse en parle

« Une belle pléiade d'invités pour les fans de la 6-cordes, de 7 à 77 ans. » *Guitar Part*

« Une orgie de guitares en concert ! » *La Chaîne Guitare*

« Une Big Fiesta 100% six cordes qui prend de l'épaisseur chaque année, et à ne louper sous aucun prétexte ! » *Guitare Xtreme*



Avant-goût #1

Samedi 15 octobre 2022 - 16h

📍 Médiathèque rue Martre

Session Sonorium

Ecoute collective de l'album Axis : *Bold as Love* de Jimi Hendrix avec un système son Hi-Fi de haute qualité et accompagné par des explications sur la réalisation de l'album. Session animée par Julien Bitoun en partenariat avec Sonorium.



Avant-goût #2

Mardi 8 novembre 2022 - 20h30

📍 Cinéma Rutebeuf

Diffusion du biopic *Walk the Line*

autour de Johnny Cash

La projection sera suivie d'une conférence animée par Julien Bitoun



SEUL EN SCÈNE #1

Tout public à partir de 12 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHÉ

de et avec Léa Girardet

En 1998, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde de football et Léa rêvait de devenir comédienne.

Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France.

Bord de scène avec Léa Girardet à l'issue de la représentation

À vos questions ! À plusieurs occasions tout au long de la saison, l'équipe du Théâtre Rutebeuf vous propose de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des représentations. L'occasion d'échanger autour du spectacle.

Ateliers scolaires

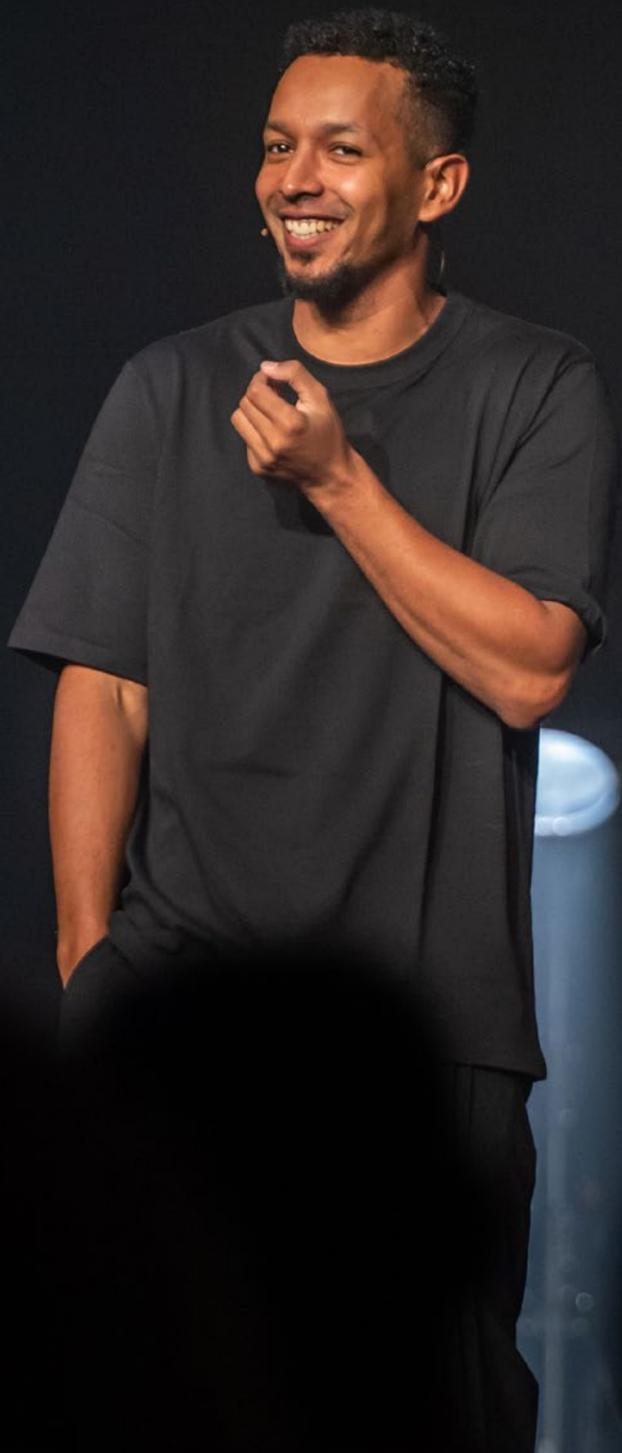
Des ateliers théâtre à destination des lycéens seront proposés par le comédien Julien Storini de la compagnie Le Grand Chlem.
Renseignements et réservations :
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr

**Ven 25
novembre
2022**

Scolaire
14h
Tout public
20h30

Mise en scène •
Julie Bertin
Collaboratrice artistique •
Gaïa Singer

Avec la participation de
Robin Causse
Regard chorégraphique •
Bastien Lefèvre,
Jean Marc Hoolbecq
Son •
Lucas Lelièvre
Lumière •
Thomas Costerg
Costumes •
Floriane Gaudin
Vidéo •
Pierre Nouvel



STAND UP

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h40

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

WALY DIA / ENSEMBLE OU RIEN

Waly Dia est de retour, avec un style brûlant et aiguisé, pour faire face aux grands défis de notre époque.

L'éducation, le « vivre ensemble », l'écologie, la condition féminine, la fracture sociale...

Chaque sujet est finement analysé pour en souligner l'hypocrisie et dégager des solutions, ou pas.

C'est aussi l'occasion de se retrouver et ressentir l'unité le temps d'un instant, car qu'on le veuille ou non, l'avenir se décide ensemble.

**Sam 3
décembre
2022**

20h30

Direction artistique
et technique •
Waly Dia

Productions • K-WET Production
Crédit photos • © Kevin Clement



JAZZ / POP / WORLD MUSIC

Conservatoire
Léo Delibes

1h30

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

ANNE PACEO / S.H.A.M.A.N.E.S

Ven 9
décembre
2022
20h30

Chamanisme : pratique spirituelle ancestrale présente dans toutes les cultures du monde, depuis la nuit des temps, où l'être humain (via son tambour et sa voix) se présente comme l'intermédiaire entre l'humanité et l'invisible. Pour cette nouvelle création, Anne Paceo puise son inspiration dans les musiques et pratiques vocales chamaniques. Après Fables of Shwedagon ou Bright Shadows, pas très étonnant de la voir tirer un peu plus le fil du travail vocal et des percussions. Inspirée aussi bien par l'énergie des tambours de transe que par les chants sacrés et de guérison, la musique tantôt très acoustique et « brute », parfois « texturale », s'articule comme un nouveau voyage, introspectif et à la fois foncièrement tourné vers le monde.

Voix •
Isabel Sörling
Marion Rampal
Batterie, percussions •
Benjamin Flament
Batterie, voix •
Anne Paceo
Saxophone •
Christophe Panzani
Piano, rhodes, basses •
Tony Paeleman

Productions • GiantSteps
Crédit photos • Sylvain Gripoix



CHANSON POP

 Espace
Henry Miller

 1h

Gratuit sur
réservation

SIAU

Très tôt fasciné par les harmonies vocales de la fin des années soixante (The Beach Boys, Simon & Garfunkel,...)

Siau chante des mélodies pop en français.

Une voix au grain chaud, des mots qui sonnent et semblent sortir de son carnet intime, on retrouve chez lui un certain goût pour la pop rêveuse (Beach House, Air, Electric Light Orchestra) où les nappes synthétiques se mêlent aux instruments acoustiques.

**Sam 10
décembre
2022**

20h30

Chant, Piano •
Simon Autain / Siau
Basse •
Antoine Brunet
Batterie •
Swanny Elzingre

Productions • VELVET COLISEUM
Crédit photos • © Guillaume Fauveau



MUSIQUE URBAINE

Espace
Henry Miller

🕒 1h30

Gratuit sur
réservation

CHIZII / SOUM

Concert Co-plateau
première partie : **Somyke**

Auteurs-interprètes-compositeurs clicheois, Chizii et Soum se partagent la scène dans des univers intenses et percutants.

LE FLUIDE est le premier EP de Chizii.

C'est une sorte de carte de visite illustrant une partie de l'univers du rappeur du 92. On y trouve un peu de tout, du rap mélodieux avec le fameux « Gangsta » ou encore « ILY », comme les morceaux plus durs « Intro » ou « Poche ». On ressent les influences pointues de Chizii avec ses mélodies entraînantes.

Soum nous dévoilera son nouvel EP baptisé

BLESS (bénir) qui offre une riche palette musicale.

BLESS est un EP de 6 titres, qui comptera un featuring avec l'artiste du même label Kaylice sur le morceau « GUNSHOT ». On y retrouve également le morceau « SOLDAT » premier extrait de l'EP. On découvre des morceaux à la fois puissants et mélancoliques.

**Sam 21
janvier
2023
20h30**

Direction artistique •
Chizii
Silkrack
Bayass
Horus
/
Soum

Productions • FFW Records
Crédit photos • © Buddhajyn - © Studio Namaya



MENTALISME

Tout public à partir de 12 ans

Conservatoire
Léo Delibes

1h30

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

CEREBRO

de Matthieu Villatelle

Dim 22
janvier
2023

17h

Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau,
d'autres sauront le faire fonctionner pour vous.

Vous aviez découvert Matthieu Villatelle dans les Illusionnistes, il revient avec son tout nouveau spectacle. Et si l'on vous proposait de vous révéler ce qui d'ordinaire vous est caché ? Bienvenue dans *Cerebro*, un (faux) programme de développement personnel qui va vous permettre de vous découvrir des capacités insoupçonnées, de révéler votre véritable potentiel. En mêlant théâtre et magie nouvelle, Matthieu Villatelle vous embarque dans l'aventure *Cerebro* pour vous remettre les clés du dépassement de soi à travers des expériences ludiques et parfois troublantes... Alors jusqu'où serez-vous prêts à aller ? Avec humour, *Cerebro* questionne les rapports de confiance et de manipulation dans un spectacle comme une invitation à éveiller notre vigilance.

Conception, scénographie
et interprétation •
Matthieu Villatelle
 Mise en scène et co-écriture •
Kurt Demey
 Regard extérieur •
Marien Tillet
Création son •
Chkrr (David Gubitsch et
Jérôme Benssoussan)
Création lumière •
Yann Struillou
Graphisme •
Damien Cazeils



La presse en parle

« La confiance, le mensonge, l'intuition ne sont que des illusions que l'on peut manipuler à l'envi. Une démonstration qui fait froid dans le dos. (...) Bluffant. » *Le Figaro*

« Ce spectacle, intelligent, rythmé, prenant et souvent drôle, est également fort utile - et même, pour ainsi dire, d'utilité publique ! »
A2S, Paris



Ateliers d'initiation au mentalisme

Atelier d'initiation au mentalisme de 14h à 16h au conservatoire
Léo Delibes.

Réservé aux adultes.

Gratuit sur réservation à reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

Productions • Coproduction La Villette, l'ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, la Communauté Flamande
Avec le soutien de l'Espace Périphérique, l'Echalier et l'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la
Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, Animakt, la ville de Boussy-Saint-Antoine.
Crédit photos • ©Loic_Nys



THÉÂTRE

Tout public à partir de 12 ans

Conservatoire
Léo Delibes

1h50

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

LAWRENCE D'ARABIE

Mis en scène par Eric Bouvron

La Première Guerre Mondiale fait rage. Dans le désert d'Arabie, à l'époque contrôlé par l'Empire Ottoman, allié de l'Allemagne, se joue l'avenir de tout le Moyen-Orient. Thomas Edward Lawrence, passionné par la culture arabe dont il maîtrise la langue et les dialectes locaux, gagne la confiance des Arabes, qui le considèrent désormais comme l'un des leurs.

Le succès de l'opération de sabotage du chemin de fer du Hejaz, menée par les tribus et commandée par Lawrence, rassure les dirigeants arabes sur l'engagement britannique à défendre la cause que l'Occident lui-même leur a suggérée : celle de la création d'une nation arabe unie et indépendante.

Mais ce que Lawrence ignore, c'est que les gouvernements français et anglais ont déjà secrètement signé l'accord Sykes-Picot, qui prévoit, une fois la guerre gagnée, le découpage de la région à leur seul profit...

Jusqu'où ira la loyauté de Lawrence à l'égard de ses frères d'armes quand il mesurera l'étendue du mensonge orchestré ?

2 nominations aux Molières 2022

Molière du Théâtre privé - Molière de la Mise en scène d'un spectacle de Théâtre privé (Eric Bouvron)

Ven 27
janvier
2023
20h30

Librement inspiré de
la vie de T. E. Lawrence •

Auteurs •

Eric Bouvron et

Benjamin Penamaria

Distribution •

Kevin Garnichat, Alexandre Blazy ou Benjamin Penamaria, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize ou Victor Bourigault, Julien Saada, Ludovic Thievon

Composition et musique live •

Julien Gonzales, Raphaël Maillet ou Marie-Anne Favreau, Cecilia Meltzer

Costumes •

Nadège Bulfay

Lumières •

Edwin Garnier

Assistant à la mise en scène •

Jeremy Coffman

Productions • Producteur exécutif Atelier Théâtre Actuel • Co-producteurs Barefoot Productions et Romeo Drive Productions
Crédit photos • ©A.Vinot



SEUL EN SCÈNE #2

Tout public à partir de 11 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

Écrit et interprété par Marc Arnaud

La Métamorphose des cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide. Pendant une heure, cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro. Mais voilà qu'il est pris de doute et laisse libre cours à ses pensées, ses peurs, en nous prenant directement à partie.

Molière du meilleur seul en scène 2022

**Sam 4
février
2023**

20h30

Mis en scène •
Benjamin Guillard
Création lumière •
François Leneveu



La presse en parle

« Une pépite, émouvante et drôle » *ELLE*

« Hilarant et délicat ! TT » *Télérama*

« Intime et poétique » *Le Monde*



Bord de scène avec Marc Arnaud à l'issue de la représentation

À vos questions ! À plusieurs occasions tout au long de la saison, l'équipe du Théâtre Rutebeuf vous propose de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des représentations. L'occasion d'échanger autour du spectacle.



mirs
用品

霓虹灯招牌

ROCK ALTERNATIF / PROGRESSIF

Espace
Henry Miller

🕒 1h15

Gratuit sur
réservation

GRANDMA'S ASHES

Grandma's Ashes est un power trio féminin de rock alternatif / progressif. Depuis bientôt 5 ans, le groupe invite à un voyage musical introspectif et transcendant sur les routes de France. Leur premier EP, *The Fates*, sorti en janvier 2021 a témoigné d'une vision singulière d'un rock moderne et narratif. Sur les textes sombres, parfois sarcastiques, les voix des trois musiciennes s'entremêlent. Le chant lead, clair et mélodique se sublime au contact d'une instrumentation lourde et millimétrée. S'il constitue une première pièce à l'édifice ou plutôt, à la cathédrale gothique que construit Grandma's Ashes, le groupe n'a pourtant pas fini de vous incanter.

**Sam 11
février
2023**

20h30

Chant lead, basse •
Eva Hagen
Guitare, chœurs •
Myriam El Moumni
Batterie, chœurs •
Edith Séguier
Ingénieur du son •
Nicolas Donette

Productions • 3C tour
Crédit photos • ©Charles Schneider



JEUNE PUBLIC HIP-HOP

Tout public à partir de 5 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit 1 et 2 : 6 €
Tarif scolaires : 4 €

LA RELÈVE

Quelque part en France... trois jeunes font leur rentrée scolaire. Ils se lancent alors un défi : Créer leur propre groupe de hip-hop et tenter de gagner le concours de l'école ! Chemin faisant, ils vont découvrir l'histoire de cette musique, ses valeurs originelles... *peace, love, unity and having fun* ! Une aventure sur les routes de l'amitié, l'apprentissage, l'écologie.

Mar 14
février
2023

Scolaire
14h

Artistes •

Kelly Carpaye, Fanny Privat,
Quentin Perrette

Régie •

Omig Migo



Bord de scène avec les artistes à l'issue de la représentation

À vos questions ! À plusieurs occasions tout au long de la saison, l'équipe du Théâtre Rutebeuf vous propose de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des représentations. L'occasion d'échanger autour du spectacle.



Ateliers scolaires

Des ateliers de composition (titre hip-hop) à destination des collégiens seront proposés par le groupe La relève.

Renseignements et réservations :
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr



ELECTRO POP FRANÇAISE

 Espace
Henry Miller

 1h15

Gratuit sur
réservation

RALLYE

Rallye, c'est l'histoire de 4 amis d'enfance : Léo, Stan, Greg et Bapt. Ensemble, depuis leurs 14 ans, ils ont pris l'habitude de se réunir pour composer dans un sous-sol aménagé. Leurs chansons sont imprégnées du romantisme et de l'insouciance de l'adolescence mais avec l'énergie et l'urgence du « maintenant ou jamais » et la sincérité du « fait maison ». Chantées en français, avec un son résolument anglo-saxon, leurs chansons puisent leurs influences aussi bien dans la pop rock des années 2000, que dans la shoegaze des 90's et jusqu'au psychédéisme des 60's. Leur premier EP « L'Âge d'Or », sorti au printemps 2021 chez [PIAS], offre un voyage dans leur univers. Sélection du Printemps de Bourges 2022, Rallye a le vent en poupe : le groupe a déjà eu l'occasion de partager la scène avec Yelle, Hervé, The Pirouettes...

**Sam 11
mars
2023**

20h30

Chanteur •
Baptiste Betoulaud
Guitariste •
Stanislas Becot
Bassiste •
Grégoire Lefèvre-Gaillard
Claviériste •
Léo Lotz
Batteur •
Hugo Dupuis
Technicienne Son •
Lisa Sarran
Régisseur Général •
Fred Jiskra

Booking • Les Zuluberlus • Management • Gabriel de l'Héronnière
Crédits Photos • Amanite Studio



CIRQUE

Tout public à partir de 7 ans

Conservatoire
Léo Delibes

50min

100%
famille

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

MAN FAN LAA

Par la compagnie SenCirk'

Dim 12
mars
2023

17h

MAN FAN LAA - « Moi où je suis ? » en wolof - est la question posée par cinq jeunes frères sénégalais. C'est un cri d'espoir vers un avenir meilleur ou comment la jeunesse sénégalaise se projette vers un futur plus juste malgré les dures réalités du quotidien. Il évoque la souffrance de se séparer des siens, le déracinement de quitter sa terre mais aussi le courage et la fierté de se sentir libre. Entre introspection et rencontre avec l'autre, ils puise dans leurs cultures pour tenter de trouver des réponses à leurs questions. Remontant au cœur de leur histoire, ils détournent leurs objets du quotidien (bassines, sacs de riz...) en agrés multiples en plongeant loin dans leurs racines, parfois jusqu'à la transe.

L'esprit de SenCirk' trouve sa force dans l'originalité de sa pratique des arts du cirque, décomplexée et empreinte d'une liberté sans égale. Leur performance physique, brute et sans filet, se mute en un acte artistique bouleversant, où la mise en danger des corps met en scène un véritable nouveau cirque contemporain africain. Les artistes, venus d'horizons différents (breakdance, gymnastique acrobatique, danse traditionnelle), fusionnent leurs spécialités et leur culture traditionnelle sénégalaise avec celle du nouveau cirque, venue d'ailleurs.

Mise en scène • Jérôme Cury
Chorégraphie • Sabine Mendy
Scénographie et agrés • Modou, Fata Touré
Textes • Sabine Mendy, Modou Fata Touré
Jeu • Mamadou Aidara, Mame Alioune Badara Sall, Ibrahima Camara, Sabine Mendy, Malick Soumah
Musique originale • Jérôme Cury
Lumière • Claudia Erbland
Régie son et mixage • Tom Cury

Productions • Production déléguée Collectif Clowns d'ailleurs et d'ici - Laura Petit • Résidences • Scène Nationale de l'Essonne Agora-Desnos (Evry) / Cirque Électrique (Paris), Nil Obstrat/Nil Admirari (Saint-Ouen Laumône), Cie Vis Comica (Quessoy), École de cirque Cherche-Trouve (Cergy), Grand Théâtre National de Dakar (Sénégal) • Et le soutien de • La Région Ile-de-France, La Ville de Paris, La Ville de Pantin, L'Organisation Internationale de la Francophonie, avec le soutien du Fonds SACD Musique de scène, La Spedidam, L'ADAMI, L'Institut Français Paris, l'Institut Français Sénégal, Sham Spectacles, l'association Zwazo, la Cie Les Méléangeurs • Crédit photos • ©Mélanie Ramirez



THÉÂTRE

Tout public à partir de 13 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h35

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

LE MONTESPAN

D'après le roman de Jean Teulé

L'histoire du plus célèbre cocu de France...

En 1663, Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil. Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du Roi pour sa tendre épouse. La nouvelle favorite ! Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie », il déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, et allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...

Molières 2022

Révélation féminine Salomé Villiers

**Sam 18
mars
2023**

20h30

Adaptation •
Salomé Villiers
Mise en scène •
Etienne Launay

Avec •
Michaël Hirsch, Simon
Larvaron, Salomé Villiers
Création lumière Denis
Koransky

Création sonore •
Xavier Ferri

Création décor •
Emmanuel Charles

Création costume •
Virginie H

Assistante mise en scène •
Laura Favier

Productions • Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Le Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions
Crédit Photos • © Fabienne Rapenneau



DANSE

Tout public à partir de 6 ans

Conservatoire
Léo Delibes

1h

100%
famille

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit 1 et 2 : 6 €
Tarif scolaires : 4 €

SOUS LE POIDS DES PLUMES

Par la compagnie Pyramid

Quatre danseurs hip-hop qui, à travers la poésie de leurs corps, nous plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêlent danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets. Cette vieille malle poussiéreuse aux souvenirs heureux, oubliés ou enfouis... Ils s'abîment, se morcellent, telles des plumes qui nous échappent. Alors, sommes-nous vraiment certains de nous souvenir ?

**Ven 24
mars
2023**

Scolaires
10h / 14h

**Sam 25
mars
2023**

Tout public
20h30

Chorégraphe •
Fouad Kouchy

Lumières •
Mathieu Pelletier

Interprétation •
Yann Crayssac,
Mounir Kerfah, Benjamin
Midonet, Mounir Touaa

Scénographie •
Olivier Borne

Soutiens • La DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Charente-Maritime, La ville de Rochefort, La Communauté d'Agglomération Rochefort-Océan, Théâtre de Beausejour, Châtelailon, L'Agora, Saint-Xandre, L'Arsenal, Château d'Oléron, Ar(t)besques, Bellegarde-sur-Valserine, La commune du Breuil-Magné, La commune de Marennes-Hiers-Brouage, La commune d'Aytré, L'Arsenal, Château d'Oléron
Crédit Photos • ©Nicolas-Soira



CONCERT SPECTACLE DESSINÉ

Tout public à partir de 13 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h15

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaires : 4 €

BLACK BOY

Inspiré du roman de Richard Wright, un spectacle original pour un musicien, un dessinateur et un comédien.

Paru en 1945, Black Boy est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XX^e siècle ; confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture...

Le spectacle propose une « vibration » sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée.



Ateliers beaux-arts

Des ateliers autour de la BD et du dessin live seront proposés à destination des collégiens et des lycéens.

Renseignements et réservations :
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr



Médiathèque

Des ateliers de théâtre forum autour du roman « Black Boy » seront proposés à destination des lycéens.

Renseignements et réservations :
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr

**Jeu 30
mars
2023**

Scolaire

14h

**Ven 31
mars
2023**

Scolaire

10h

Tout public

20h30

D'après le roman de
Richard Wright •
Adaptation, conception,
interprétation •
Jérôme Imard
Composition musicale,
guitare •
Lapsteel
Chant •
Olivier Gotti
Conseils artistiques •
Eudes Labrusse
Interprétation, dessin •
Benjamin Flao ou
Jules Stromboni

Productions • Bluebird Booking
Crédit Photos • ©Dominique Michel



THÉÂTRE DE MARIONNETTES SUR TABLE

Espace
Henry Miller

1h

100%
famille

Tarif unique : 5 €

Tout public à partir de 6 ans

LA PETITE GALERIE DU DÉCLIN

Kristina Dementeva et Pierre Dupont

Par la compagnie Portés Disparus

Une trilogie animalière ou trois histoires, pour témoigner du combat des laissés-pour-compte du monde vivant.

Opus 1 : La forêt ça n'existe pas. Une histoire d'amitié de deux compagnons d'infortune, un singe et un paresseux, enfermés dans une boîte. Que font-ils là ? Malgré le fait qu'ils aient tout oublié, ils gardent espoir et tentent de s'échapper.

Opus 2 : De plus en plus de rien. Sur un petit îlot de terre, un endroit désert et fort peu accueillant, une hyène tachetée et un lombric terrestre discutent. Derniers témoins du vivant, ils sentent la terre disparaître sous leurs pattes...

Opus 3 : Le dialogue des fossiles. Deux créatures squelettiques, plutôt bien conservées pour leur grand âge, sont coincées dans une superposition de couches stratigraphiques. Leur mémoire leur fait défaut, jusqu'à oublier le nom de leur propre espèce.



Goûter spectacle

Un goûter avec les artistes sera proposé à l'issue de la représentation.

Mer 5
avril
2023

15h

Conception,
construction, jeu •
Kristina Dementeva
et Pierre Dupont
Regards extérieurs •
Faustine Lancel
et Lou Simon

Productions • Théâtre Halle Roublot • Coproductions • Festival MARTO, Le Sablier - Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie, Centre culturel Athéna à Auray, Théâtre Antoine Vitez - Ville d'Ivry-sur-Seine, L'Hectare - Territoires vendômois, Le PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise, Théâtre à la Coque à Hennebont, Théâtre de Saint-Maur, Espace périphérique - La Villette, La Maison du Théâtre A Brest • Soutiens • Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois
Crédit Photos • ©Corentin Praud



MUSIQUE DU MONDE

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h30

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

3MA

Ballaké Sissoko, Driss El Maloumi, Rajery

En 2006, la réunion du magicien **MA**lien de la kora Ballaké Sissoko, du maître **MA**rocaïn du sud Driss El Maloumi et du prince **MA**lgache de la valiha Rajery aurait pu, comme tant d'autres, s'arrêter après une poignée de concerts et un enregistrement souvenir mais la miraculeuse vibration qui s'est élevée quand ils ont commencé à jouer ensemble. Guidées par le plaisir d'un échange musical et humain exceptionnel, leurs retrouvailles sont régulières et toujours joyeuses.

3MA c'est la rencontre de trois virtuoses d'instruments à cordes emblématiques de trois pays d'Afrique, mais c'est aussi celle d'artistes généreux qui partagent une même passion, une écoute réciproque et une belle amitié.

**Jeu 13
avril
2023**
20h30

Kora •
Ballaké Sissoko
Oud •
Driss El Maloumi
Valiha •
Rajery



Avant concert : atelier kora et percussions

en partenariat avec Kora Follart

Judi 13 avril à 19h15, l'association Kora Follart vous donne rendez-vous au conservatoire Léo Delibes pour un atelier musical autour de la kora et des percussions.

Gratuit sur inscription à : reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr



Médiathèque

Des contes accompagnés à la kora seront proposés aux familles le mercredi 12 avril à 15h.

Sur inscription à : Mediatheque@ville-clichy.fr ou 01 47 15 31 06



HIP - HOP / MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

 Espace
Henry Miller

 1h15

Gratuit sur
réservation

UNSHO

Valentin Miau de son vrai nom, est un jeune DJ compositeur de musique hip-hop et électronique.

Âgé de 23 ans, il est également modèle pour la marque Reebok et se produit déjà dans les meilleures soirées étudiantes d'Île-de-France.

En préparation de son tout premier album, il se challengera sur scène le 15 avril après quelques jours de résidence à l'Espace Henry Miller.

**Sam 15
avril
2023**
20h30

Direction artistique •
Carte blanche

Productions • Asso KÛ.MI NUAGE
Crédit Photos • ©Elliott SB



TOUTE PETITE SUITE

Évoluant au cœur d'un dispositif qui évoque un petit orchestre de chambre, portée par sa voix et accompagnée de percussions ou d'objets détournés, Charlène Martin explore les sens et les émotions que suscite l'évocation des éléments : eau, air, feu, terre. Sons vocaux, mélodies libres, onomatopées sauvages et motifs rythmiques, jaillissent en une suite de pièces courtes et variées, tour à tour joyeuses, tendres, déjantées, tribales, clownesques ou virtuoses. La chanteuse-orchestre déploie ses états de voix et voyage, tous sens éveillés, au gré des âges et des univers...

**Lun 17
avril
2023**

Crèche « La Flûte enchantée »

9h / 10h

Crèche « Le Livre d'images »

15h30

**Mar 18
avril
2023**

Crèche « Le Jardin extraordinaire »

10h

Salle Edenheim

16h30

Séance à destination des
assistantes maternelles de la ville.

Conception, écriture musicale, interprétation •
Charlène Martin

Conception lumière •
William Lambert, Dominique Pain

Conseil scénographie •
Nicolas Fleury

Costume •
Elodie Gaillard

Regards extérieurs •
Brigitte Lallier-Maisonneuve,
Aymeri Suarez Pazos

Construction carillons •
Frank Fertier

Construction décors •
Daniel Perraud, Dominique Pain

Régie •
Dominique Pain

Production, diffusion •
Anne Reynaud



SPECTACLE
S. BOUTINÉ

THÉÂTRE

 Cour d'honneur du Pavillon Vendôme

 1h

 100% famille

Gratuit sur réservation

Tout public à partir de 7 ans

AVARE

d'après Molière

Collectif du Prélude

C'est l'histoire de quatre personnages qui décident d'adapter l'Avare de Molière pour lutter contre la crise. Un texte, des personnages et un auteur que tout le monde connaît.

Les comédiens sont prêts à jouer tous les rôles.

Aux spectateurs de choisir la distribution.

Une comédie riche en humour et en improvisation : quatre comédiens débordants d'énergie s'engagent dans un théâtre populaire et réinvente un classique avec un concept interactif.

**Ven 12
mai
2023**

Scolaires
10h / 14h

**Sam 13
mai
2023**

Tout public
15h

**Création collective •
Une comédie dont vous
choisissez la distribution •
Mise en rue de •
Fanny Imber et Maxime
Coudour
Avec •
Sophie Anselme,
Maxime Coudour,
Simon Fraud et Fanny Imber**



Ateliers scolaires

Des ateliers théâtre à destination des collégiens seront proposés par les comédiens de la compagnie Collectif du Prélude.

Renseignements et réservations :
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr

Crédit photos • ©BrunoVanLoocke



POP ROCK / SOUL / FUNK

 Espace
Henry Miller

 1h

Gratuit sur
réservation

FLOWER POWER

Le groupe Flower Power vous embarque pour un nouveau concert chargé en ondes positives.

Le collectif Flower Power regroupe une vingtaine de chanteurs et musiciens locaux venant d'univers musicaux différents. On retrouve dans leur répertoire les plus grands standards de la soul, du funk, du rock, de la pop ou encore du reggae.

Inspiré par l'esprit du mouvement Flower Power des années 60/70, le collectif diffuse sur scène ses ondes positives et son message de paix.

Un concert des Flower Power est un événement à ne pas manquer !

**Sam 13
mai
2023**
20h30

Direction artistique •
Aurélien Ascoet

Crédit photo • © Kateja



THÉÂTRE

Tout public à partir de 8 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h

 100%
famille

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit 1 et 2 : 6 €
Tarif scolaires : 4 €

IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER

Par la compagnie Si Sensible

Mar 23
mai
2023

Scolaires
10h / 14h

Mer 24
mai
2023

Tout public
15h

Dans cette histoire Lucifer n'est pas le diable. Dans cette histoire, Lucifer est un petit garçon. Un petit garçon de 10 ans baptisé Lucifer à l'école et martyrisé par tous. Surtout par son ancien meilleur ami : Gabriel. Humiliations, moqueries, violences, tous les coups sont permis pour faire vivre un enfer à Lucifer...

D'autant que la nouvelle maîtresse de l'école est plus préoccupée par son reflet dans l'eau que par ce qu'il se passe dans la classe.

Et si plutôt que de sortir les cornes, Lucifer préférerait tenter de comprendre pourquoi son ancien ami lui voue autant de haine ? Car, après tout, c'est peut-être Gabriel qui va mal ?



Bord de scène avec l'auteur et les comédiens

à l'issue de la représentation

À vos questions ! À plusieurs occasions tout au long de la saison, l'équipe du Théâtre Rutebeuf vous propose de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des représentations. L'occasion d'échanger autour du spectacle.

Ecriture •

Antonio Carmona

Mise en scène •

Mélissa Zehner

Jeu •

Lucile Têche, Léa Ménahem

ou Valentine Basse, Maurin

Ollès ou Valentin Clerc et Rémi

Faure ou Thomas Jubert en

alternance

Scénographie et costumes •

Analyvia Lagarde

Création sonore •

Margaux Robin

Création lumière •

Marie-Sol Kim

Régie de tournée •

Shadé Mano

Productions • Compagnie Si Sensible • **Co-production •** Espace 600 Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Grenoble, Très Tôt Théâtre Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Quimper, Théâtre Joliette Scène conventionnée Art et Création - expressions et écritures contemporaines à Marseille, Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois, Théâtre de Thouars Scène Conventionnée Art et Création, la Minoterie Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Dijon. • **Avec le soutien de •** La Comédie Centre Dramatique National de St-Etienne et de l'ADAMI. • L'écriture de *Il a beaucoup souffert Lucifer* a bénéficié du soutien de la Région Ile-de-France dans le cadre d'une résidence d'auteur de longue durée à Bagnolet. • Le projet est également lauréat du dispositif « Création en cours » piloté par les ateliers Médecins et financé par le ministère de la Culture. • Le texte *Il a beaucoup souffert Lucifer* est publié aux Editions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur.
Crédit photo • ©Christophe Raynaud de Lage



SEUL EN SCÈNE #3

Tout public à partir de 9 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h25

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

LE CHAMP DES POSSIBLES

De et avec Elise Noiraud

**Sam 27
mai
2023**

20h30

Dans *Le champ des possibles*, on suit les aventures d'une jeune fille de 19 ans, plongée dans cette période tumultueuse de sortie définitive de l'enfance. Après l'obtention de son bac, la jeune Elise décide de partir à Paris, loin de son village poitou-charentais, pour y suivre des études de lettres. Malgré les chocs inhérents à ce brusque changement d'espace, de culture, et plus largement de vie, la découverte de la littérature et du théâtre vont semer en elle des envies puissantes de liberté, de découvertes et d'autonomie.

À quel moment se sent-on adulte ? Et c'est quoi être adulte ? Comment quitter ses parents ? Quitter le terrain de son enfance ? Faire ses premiers choix ? Et quitter ce que l'on connaît pour s'ouvrir au monde ? Interprétant plus d'une dizaine de personnages, Elise Noiraud offre une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible, noire et lumineuse, dont la dimension universelle offre une catharsis jubilatoire.

Écriture, interprétation
et mise en scène •
Elise Noiraud

Collaboration artistique •

Baptiste Ribault

Création lumière •

François Duguest

Régie lumières, son

et régie générale •

Olivier Maignan

Production et administration •

Le Bureau des Filles,

Annabelle Couto et

Véronique Felenbok

Diffusion •

Gwénaëlle Leyssieux,

Label Saison



Bord de scène avec Elise Noiraud à l'issue de la représentation

À vos questions ! À plusieurs occasions tout au long de la saison, l'équipe du Théâtre Rutebeuf vous propose de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des représentations. L'occasion d'échanger autour du spectacle.

Productions • Compagnie 28 • Avec le soutien • Du Studio Théâtre de Stains, de La Grange Dimière de Fresnes, de La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France, de Sud-Est Théâtre de Villeneuve-Saint-Georges, de la compagnie Etincelles (Aubervilliers). • Crédit photo • ©Baptiste Ribault



CONCERT PARTICIPATIF

QUATUOR À CORDES ET CHŒURS

Tout public à partir de 6 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h30

100%
famille

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

CINÉ-CULTE !

Par le quatuor Debussy

Au cinéma, les musiques déclenchent souvent d'incroyables passions... Cela tombe bien, puisqu'un vent de folie s'apprête à vous faire revivre les plus cultissimes d'entre elles ! Les quatre musiciens du renommé Quatuor Debussy ont souhaité mettre en lumière les mélodies les plus célèbres du 7^e art, dans un concert pour toutes les générations. Fermez les yeux et préparez-vous à voyager à travers tous les âges et tous les genres de cinéma : d'Emir Kusturica à Quentin Tarantino, en passant par l'univers de Walt Disney et celui de Tim Burton... et tant d'autres ! Les meilleures bandes originales des frères Sherman, de Samuel Barber, Danny Elfman... seront interprétées grâce à l'association des cordes du Quatuor, de l'Ensemble vocal Fiat Cantus et d'un chœur d'enfants issus du Conservatoire Léo Délibes.

À l'image de toutes les émotions que nous fait vivre le cinéma, préparez-vous à lui rendre hommage à travers toute une sélection de surprises !

**Sam 3
juin
2023
20h30**

Le Quatuor Debussy •
Violons •
Christophe Collette et
Emmanuel Bernard
Alto •
Vincent Deprecq
Violoncelle •
Cédric Conchon

Chœur d'enfants
Issus du Conservatoire Léo
Delibes de la ville de Clichy

Ensemble vocal Fiat Cantus
Direction Thomas Tacquet

Productions • Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM, la Maison de la Musique Contemporaine et la Banque Rhône-Alpes. Il est membre des structures professionnelles FEVIS et PROFEDIM.
Crédit photo • © Bernard Benant

LES ACTIONS CULTURELLES

Un spectacle ne se joue pas seulement au plateau. En effet, il est constitué de toutes les expériences et surprises qui se font autour de la représentation. Pour nourrir votre curiosité, l'équipe du Théâtre Rutebeuf vous propose des temps de rencontres, des bords de scènes pour échanger avec les artistes, des ateliers à destination des scolaires et une palette d'actions variées autour de la programmation..

Guitarfest #11



Avant-goût #1

Session d'écoute de l'album *Axis: Bold as Love* de Jimi Hendrix - en partenariat avec Sonorium

Avant-goût #2

Diffusion du biopic *Walk the Line* suivie d'une conférence

Mer 9
novembre
2022

15h

2022, L'Odyssée



Bord de scène

Sam 19
novembre
2022

20h30

Mer 25
novembre
2022

Scolaire

14h

Le Syndrome du
Banc de touche



Atelier théâtre

à destination des Lycéens

Tout public
20h30



Bord de scène

Dim 22
janvier
2023

17h

Cerebro



Atelier d'initiation

au mentalisme à destination des adultes

La Métamorphose des cigognes



Bord de scène

Sam 4
février
2023

20h30

Black Boy



Atelier Beaux-Arts

Des ateliers autour de la BD et du dessin live seront proposés à destination des collégiens et des lycéens.



Médiathèque

Des ateliers de théâtre forum autour du roman « Black Boy » seront proposés à destination des lycéens.

Jeu 30
ven 31
mars
2023

Scolaires

10h / 14h

Tout public

20h30

La petite galerie du déclin



Goûter

avec les artistes sera proposé aux familles à l'issue de la représentation

Mer 5
avril
2023

15h

Mar 14
février
2023

Scolaire

14h

La Relève



Atelier de composition

d'un titre hip-hop à destination des collégiens



Bord de scène

Jeu 13
avril
2023

20h30

3MA



Avant concert : atelier

kora et percussions en

partenariat avec Kora Follart
Jeudi 13 avril à 19h15, l'association Kora Follart vous donne rendez-vous au conservatoire Léo Delibes pour un atelier musical autour de la kora et des percussions.



Médiathèque

Des contes accompagnés à la kora seront proposés aux familles le mercredi 12 avril à 15h.

Sur inscription à : Médiathèque@ville-clichy.fr ou 01 47 15 31 06

**Ven 12
Sam 13
mai
2023**

Scolaires
10h / 14h
Tout public
15h

Avare



Atelier théâtre
à destination des collégiens

**Il a beaucoup
souffert Lucifer**



Bord de scène

**Mar 23
Mer 24
mai
2023**

Scolaires
10h / 14h

Tout public
15h

**Sam 27
mai
2023**

20h30

**Le Champ
des possibles**



Bord de scène

**Sam 3
juin
2023**

**Cinéculte
avec le Quatuor Debussy**

Durant toute l'année, le chœur d'enfants du Conservatoire Léo Delibes et le chœur Fiat Cantus participeront à plusieurs séances de répétition pour préparer ce grand rendez-vous musical avec le Quatuor Debussy. Ce concert participatif rendra hommage aux plus grands airs du cinéma.



**Résidence artistique au sein de
structures pour la Petite Enfance**

Cette année, les crèches Fanny et le Jardin Extraordinaire accueilleront la Compagnie Comca. Les artistes aborderont la question de l'improvisation à travers le dessin, le geste, les ombres et le mouvement. Ce projet de résidence artistique est le fruit d'une collaboration entre la petite enfance et la culture partageant la volonté commune de promouvoir l'éveil artistique et culturel dès le plus jeune âge.

**Pour les actions à destination des scolaires,
renseignements et réservations à :**
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr

CALENDRIER

2022

OCTOBRE

Sam 1	16h30	Cirque	La Spire - Ouverture de saison - p.6	Parc des impressionnistes
Sam 8	20h30	Blues / Piano Jazz	Sarah McCoy - p.8	Conservatoire Léo Delibes
Ven 14	10h / 14h30	Danse contemporaine	Hihahhute - Scolaires - p.10	Espace Henry Miller
Ven 14	20h30	Théâtre	Les Romanesques - p.12	Conservatoire Léo Delibes
Sam 15	10h30	Danse contemporaine	Hihahutte - p.10	Espace Henry Miller
Sam 15	16h	Avant-goût #1	Guitarfest - Session écoute album - Sonorium - p.20	Médiathèque Rue Martre
Ven 21	20h30	Musique	KID BE KID - p.14	Espace Henry Miller

NOVEMBRE

Mar 8	20h30	Avant-goût #2	Projection film rock culte <i>Walk the line</i> Conférence de Julien Bitoun - p.20	Cinéma Rutebeuf
Mer 9	15h	Ciné-concert	2022, l'Odyssée - p.16	Conservatoire Léo Delibes
Sam 12	20h30	Afro-rock	Amen Viana - p.18	Espace Henry Miller
Sam 19	20h30	Création rock	Guitarfest #11 - p.20	Conservatoire Léo Delibes
Ven 25	14h	Seul en scène #1	Le Syndrome du banc de touche - Scolaires - p.22	Conservatoire Léo Delibes
Ven 25	20h30	Seul en scène #1	Le Syndrome du banc de touche - p.22	Conservatoire Léo Delibes

DÉCEMBRE

Sam 3	20h30	Stand up / Humour	Waly Dia - p.24	Conservatoire Léo Delibes
Ven 9	20h30	Jazz vocal	Anne Pacey « Shamanes » - p.26	Conservatoire Léo Delibes
Sam 10	20h30	Chanson pop	Siau - p.28	Espace Henry Miller

CALENDRIER

2023

JANVIER

Sam 21	20h30	Musique urbaine	Chiizi et Soum - p.30	Espace Henry Miller
Dim 22	17h	Mentalisme	Cerebro - p.32	Conservatoire Léo Delibes
Ven 27	20h30	Théâtre	Lawrence d'Arabie - p.34	Conservatoire Léo Delibes

FÉVRIER

Sam 4	20h30	Seul en scène #2	La Métamorphose des Cigognes - p.36	Conservatoire Léo Delibes
Sam 11	20h30	Rock stoner	Grandma's Ashes - p.38	Espace Henry Miller
Mar 14	14h	Hip-Hop / Théâtre	La Relève - Scolaires - p.40	Conservatoire Léo Delibes

MARS

Sam 11	20h30	Indie pop	Rallye - p.42	Espace Henry Miller
Dim 12	17h	Cirque	Maa Fan Laa - p.44	Conservatoire Léo Delibes
Sam 18	20h30	Théâtre	Le Montespain - p.46	Conservatoire Léo Delibes
Ven 24	10h /14h	Danse	Sous le poids des plumes - Scolaires - p.48	Conservatoire Léo Delibes
Sam 25	20h30	Danse	Sous le poids des plumes - p.48	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 30	14h	Musique	Black Boy - Scolaires - p.50	Conservatoire Léo Delibes
Ven 31	10h	Musique	Black Boy - Scolaires - p.50	Conservatoire Léo Delibes
Ven 31	20h30	Musique	Black Boy - p.50	Conservatoire Léo Delibes

CALENDRIER

2023

AVRIL

Mer 5	15h	Marionnettes de table	La petite galerie du déclin - p.52	Espace Henry Miller
Jeu 13	20h30	Musiques traditionnelles	3MA - p.54	Conservatoire Léo Delibes
Sam 15	20h30	Electro - Hip-hop	Unsho - p.56	Espace Henry Miller
Lun 17	9h / 10h / 15h30	spectacle musical vocal	Tout petite suite - p.58	Crèches
Mar 18	10h / 16h30	Spectacle musical vocal	Tout petite suite - p.58	Crèches

MAI

Ven 12	10h / 14h	Théâtre	L' Avare - Scolaires - p.60	cours Pavillon Vendôme
Sam 13	15h	Théâtre	L' Avare - p.60	cours Pavillon Vendôme
Sam 13	20h30	Groove, Soul & Funk	Flower Power - p.62	Espace Henry Miller
Mar 23	10h / 14h	Théâtre	Lucifer, il a tant souffert - Scolaires - p.64	Conservatoire Léo Delibes
Mer 24	15h	Théâtre	Lucifer, il a tant souffert - p.64	Conservatoire Léo Delibes
Sam 27	20h30	Seul en scène #3	Le Champ des possibles - p.66	Conservatoire Léo Delibes

JUIN

Sam 3	20h30	Musique classique	Cinéculte - p.68	Conservatoire Léo Delibes
-------	-------	-------------------	------------------	---------------------------

TARIFS

TARIFS DES PLACES À L'UNITÉ

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit 1 : 11 €

Tarif réduit 2 : 8 €

Tarif groupes scolaires : 4 €

TARIF UNIQUE : 5 €

CATÉGORIE JEUNE PUBLIC

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit (1 et 2) : 6 €

Tarif groupes scolaires : 4 €

Tarif réduit 1* :

Demandeurs d'emploi, titulaires de la carte Famille nombreuse, personnes de plus de 62 ans, comités d'entreprise, groupe de 10 personnes et +, personne adhérente ou inscrite au conservatoire Léo Delibes, Ateliers Beaux-Arts – Émile Grittel.

Tarif réduit 2* :

Jeunes de – de 26 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires minimum vieillesse, partenaires sociaux.

Pass +

Le Pass+ (anciennement Pass 92), c'est 80 € offerts pour les loisirs des collégiens des Hauts-de-Seine. Au Rutebeuf, le Pass+ peut être utilisé uniquement par le collégien pour l'achat d'une carte d'abonnement cinéma de 10 entrées ou d'un abonnement théâtre.

Renseignements : hauts-de-seine.fr

Billetterie en ligne

L'achat des billets de spectacles est possible directement depuis le site de la Ville : ville-clichy.fr, sur une page dédiée : billetterie.ville-clichy.fr.

Rapide et facile, ce service vous permet d'acheter en quelques clics vos places et vos abonnements pour l'ensemble de la saison culturelle

** Dans le cas de places à tarif réduit, merci de bien vouloir vous munir des pièces justificatives lors du retrait des places et, le cas échéant, d'en faire la photocopie et de l'envoyer avec le règlement pour toute vente à distance. En cas d'absence de justificatif, la différence avec le tarif plein vous sera demandée en caisse.*

RÉSERVATION

POUR RÉSERVER

Par Internet

reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

Par téléphone

01 47 15 98 50/51

- mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h
- mercredi, samedi et dimanche de 15h à 19h

Sur place au Théâtre Rutebeuf

- mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h
- mercredi, samedi et dimanche de 15h à 19h

Sur place au Conservatoire Léo Delibes

Vente uniquement le jour de la représentation (1h avant le début du spectacle sous réserve de places disponibles).

Achats en ligne

billetterie.ville-clichy.fr

Modes de règlement

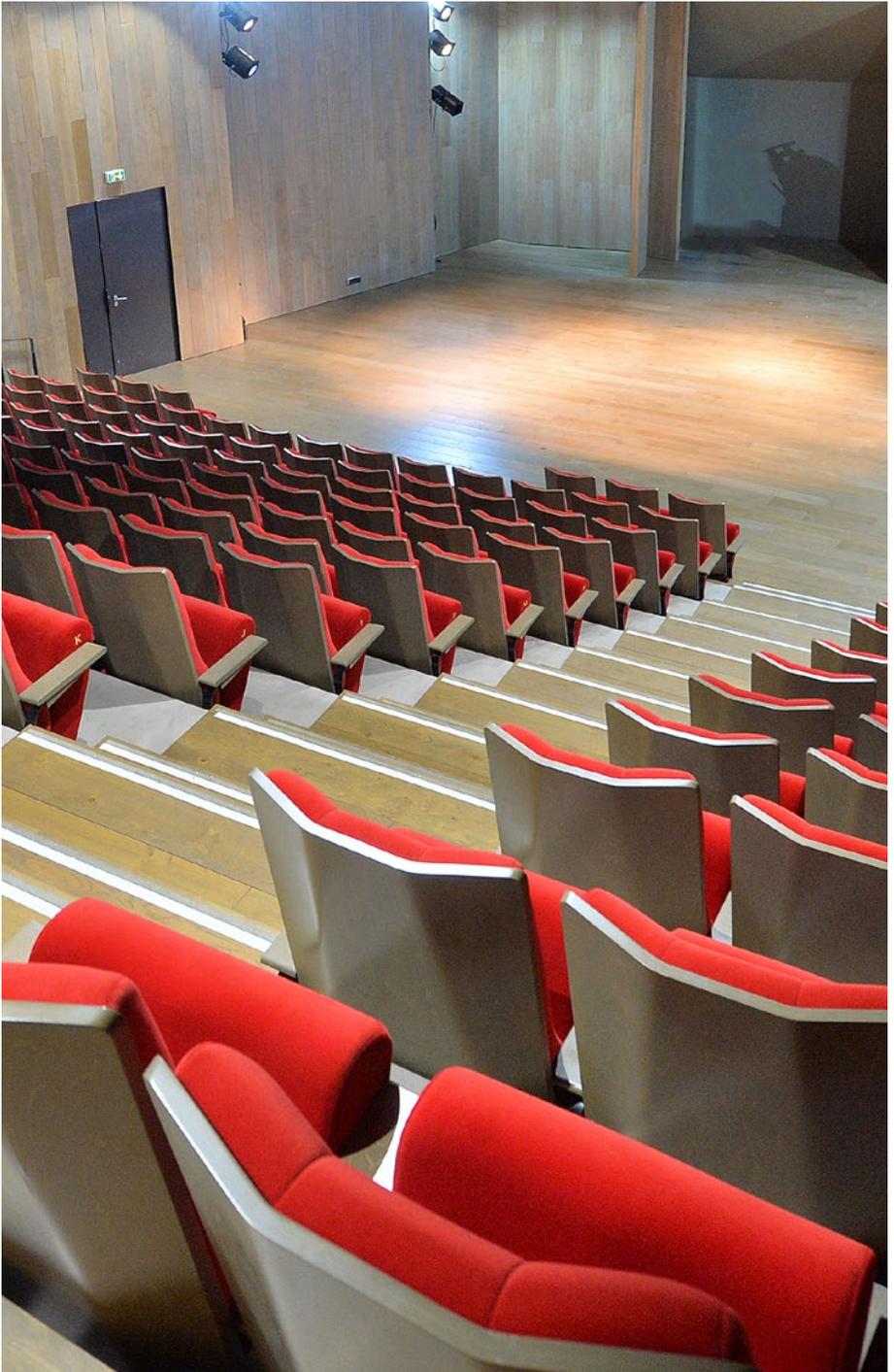
Espèces, chèques, cartes bancaires, mandats administratifs, chèques culture et chèques vacances.

Modalités

- Toute réservation doit être réglée dans les 10 jours. Passé ce délai, nous annulons les réservations.
- Les places réservées sont à retirer au Théâtre Rutebeuf la veille de la représentation au plus tard. Passé ce délai, nous annulons les places.
- Les places payées en ligne peuvent être retirées au conservatoire Léo Delibes le jour de la représentation (1h avant le début du spectacle) ou au Théâtre Rutebeuf la veille de la représentation.
- Billets non remboursables et non échangeables.

Scolaires / collectivités

Pour les écoles, collèges, lycées, comités d'entreprise et associations, nous sommes à votre disposition pour envisager avec vous des actions autour de la programmation (actions artistiques et culturelles).



ACCUEIL LES SOIRS DE REPRÉSENTATION

À quelle heure ouvrent les portes ?

- L'équipe du théâtre vous accueille au conservatoire Léo Delibes et à l'espace Henry Miller une heure avant les représentations.
- Les portes de l'auditorium et de la salle Henry Miller sont ouvertes 30 minutes avant la représentation, sauf en cas de dispositions artistiques ou techniques particulières.

Les places sont-elles numérotées ?

- Le placement est libre, la visibilité est bonne quelque soit l'endroit dans la salle.

La salle dispose-t-elle de places PMR ?

- Des places réservées aux spectateurs en fauteuil roulant sont proposées dans la salle.

Quelles sont les conditions de vente ?

- Les billets sont non remboursables et non échangeables.
- Les retardataires pourront se voir interdire l'entrée en salle, si le spectacle ne permet pas d'interruption. Dans ce cas les billets ne sont pas remboursables.
- Les photos, vidéos et enregistrements sont interdits durant les spectacles.

Personne à mobilité réduite

L'auditorium du conservatoire est accessible aux spectateurs à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue, le soir même par téléphone au 01 47 15 98 50/51.



G

81

PARTENAIRES

Le Théâtre Rutebeuf est soutenu pour son fonctionnement par le Département des Hauts-de-Seine. La Ville de Clichy et le Théâtre Rutebeuf remercient l'ensemble de ses partenaires.



ÉDITEUR : Ville de Clichy-la-Garenne – Mairie de Clichy - 80, boulevard Jean Jaurès - 92110 Clichy.

PROGRAMMATION : Direction des Actions Culturelles de Clichy

CONCEPTION, RÉALISATION : service Communication de la Ville de Clichy.

Imprimé par Vincent Imprimeries - Z.I. du Menneton - 26, avenue Charles-Bedaux - B.P. 4229 - 37042 Tours Cedex 1

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1088340 ; 2-1088335 ; 3-1088336



PEFC® 10-31-1087 / Certifié PEFC / Cet imprimé est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org





RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

01 47 15 98 50/51

- mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h
- mercredi, samedi et dimanche de 15h à 19h

billetterie.ville-clichy.fr
reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE CLICHOISE SUR
VILLE-CLICHY.FR ET    
ET LA PAGE  SORTIR À CLICHY